

İÇİNDEKİLER

	<u>Sayfa</u>
Önsöz	vi
Bölüm bir	
1 GİRİŞ	2
1.1 Kitabın İçerik ve Kullanılışı	2
Bölüm iki	
2 BİTKİLERİN ÜRETİM İLKELERİ	5
2.1 Tohumla Üretim	5
2.2 Vejetatif Üretim	5
2.2.1 Ayırma ile üretim	5
2.2.2 Çelikle üretim	6
2.2.2.1 Yumuşak çelikle üretim	6
2.2.2.2 Yarı odunlaşmış çelikle üretim	6
2.2.2.3 Sert çelikle üretim	6
2.2.2.4 Otsu bitkilerde gövde çelikleri ile üretim	7
2.2.2.5 Kök çelikleri ile üretim	7
2.2.2.6 Yaprak çelikleri ile üretim	7
2.2.3 Aşı ile üretim	7
2.2.4 Daldırma ile üretim	7
2.2.4.1 Yer daldırması ile üretim	8
2.2.4.2 Hava daldırması	8
2.2.4.3 Tepe daldırması	8
2.2.4.4 Hendek daldırması	8
2.2.5 Stolonla üretim	8
2.2.6 Rizomla üretim	8
2.2.7 Etili kökle, yumru ve hava yumruları ile üretim	8
2.2.8 Soğanla üretim	9
2.2.9 Yavru ile üretim	9
2.3 Doku Kültürü İle Üretim (Mikro Üretim)	9
Bölüm üç	
3 BAHÇE DÜZENLEMENİN TEMEL İLKELERİ	11
3.1 Park-Bahçe Planlamada Tasarım Elemanlarının Kullanımına İlişkin Temel İlkeler	11
3.1.1 Planlama yeri	11
3.1.2 Planlamada doku ve ışık	11
3.1.3 Planlamada renk	11
3.1.4 Planlamada konum	12
3.1.5 Planlamada biçim	12
3.1.6 Planlamada eksen	12
3.1.7 Planlamada boyut	12
3.2 Park-Bahçe Planlamada Bitki Kullanımına İlişkin Temel İlkeler	13
3.2.1 Çiçeklerin genel kullanım ilkeleri	13
3.2.2 Örtü ve döşeme bitkilerinin (çim, çayır) kullanım ilkeleri	13
3.2.3 Mozaik bitkilerinin kullanım ilkeleri	14
3.2.4 Çit ve bordür bitkilerinin kullanım ilkeleri	14
3.2.5 Ağaçların kullanım ilkeleri	14
3.2.6 Çalı ve kökenlerin kullanım ilkeleri	14
3.2.7 Sarmaşık ve çardak bitkilerinin kullanım ilkeleri	14
Bölüm dört	
4. AĞAÇLAR VE ÇALILAR	15
Kaynaklar	282
Yazarın Diğer Eserlerinden Bazılar	283
Sözlük	285
Dizin	287

ÖNSÖZ

Bitkiler ekosistemin temel yapı taşları olup, canlılığın kaynağını oluştururlar. Bu nedenle yaşamın sürekliliği, insanoğlunun bitkileri, tanıma, anlama ve geliştirme yönündeki çabalarına bağlıdır. Dolayısıyla bitki bilimi sadece bitkilerle uğraşanları değil tüm insanları ilgilendirir. Bu noktadan hareketle kitap, herkesin kolayca anlayabileceği bir sadelikle ele alınmaya çalışılmıştır.

Kitapta yaygın olarak kullanılan veya kullanılmaya aday; doğal veya yabancı flora elemanlarından oluşan 541 bitki incelenmiştir. Ağaç ve çalılar, bu kitapta yer alan bitkilerle sınırlı olmayıp, çok daha fazladır. Ancak bir kitapta bunların tümünü incelemek neredeyse imkansız olduğundan, bu kitapta en yaygın kullanılan bitkilerden seçilmiş birkaç örnekle konu takdim edilmeye çalışılmıştır. Burada inceleme imkanı bulunamayan diğer bitkilere ise, hazırlamakta olduğum ikinci kitapta yer vermeye çalışılacaktır.

Kitap dört ana bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde genel bir girişten sonra konunun sunuş biçimi üzerinde durulmuş, ikinci bölümde bitkilerin genel üretim ilkeleri özet olarak anlatılmış, üçüncü bölümde bitkilerin park-bahçe düzenlemede temel kullanım ilkeleri üzerinde kısaca durulmuş, dördüncü bölümde ise hem iç hem de dış mekânlarda yaygın olarak kullanılan veya doğal olarak bulunan ve bahçe düzenleme sanatında kullanılmaya aday olan bitkilere ilişkin bilgiler verilmiştir. Bitkiler kitap içinde (Latince) cins adının alfabetik sırasına göre ele alınmış olup; Türkçe ve İngilizce adları ile, Latince adları ve familya adları taksonomik bir düzen içinde verilmiştir.

Kitabın hazırlanmasında “Kaynaklar” başlığı altında verilen çalışmalardan geniş ölçüde yararlanılmış olup, daha geniş ve ayrıntılı bilgi bu çalışmalardan temin edilebilir. Bu eserleri yazarak doğa bilimlerine çok değerli katkılarda bulunan yazarlara teşekkürü bir borç bilirim. Ayrıca tüm dikkat ve gayretlerime rağmen, kitapta olabilecek eksik ve hataların düzeltilmesi için yapılacak eleştiri ve önerileri şükranla karşılayacağımı belirtmek isterim.

Bitkiler yeryüzündeki canlılığın temelini oluşturur. Bir başka deyişle bitkiler olmazsa, diğer canlılarda olmaz. Bu nedenle bitkiler insan yaşamının vazgeçilmez bir parçasıdır. Bitkileri sevmek; dünyayı, yaşamı ve insanları sevmek demektir. Sevgi ise, tanımakla başlar. Bu kitap, bitkilerin tanınmasına birazcık olsun katkıda bulunursa, amacına ulaşmış olacaktır.

Prof. Dr. Ersin YÜCEL
Eskişehir
2005