

İÇİNDEKİLER

	Sayfa
Önsöz	vi
Bölüm bir	
1 GİRİŞ	2
1.1 Kitabın İçerik ve Kullanılışı	2
Bölüm iki	
2 ÇİÇEK VE YERÖRTÜCÜLERİN ÜRETİM İLKELERİ	9
2.1 Tohumla Üretim	9
2.2 Vejetatif Üretim	10
2.2.1 Ayırma ile üretim	10
2.2.2 Çelikle üretim	11
2.2.2.1 Yumuşak çelikle üretim	12
2.2.2.2 Yarı odunlaşmış çelikle üretim	12
2.2.2.3 Sert çelikle üretim	12
2.2.2.4 Otsu bitkilerde gövde çelikleri ile üretim	13
2.2.2.5 Kök çelikleri ile üretim	13
2.2.2.6 Yaprak çelikleri ile üretim	13
2.2.3 Aşı ile üretim	14
2.2.4 Daldırma ile üretim	14
2.2.4.1 Yer daldırması ile üretim	15
2.2.4.2 Hava daldırması	15
2.2.4.3 Tepe daldırması	15
2.2.4.4 Hendek daldırması	16
2.2.5 Stolonla üretim	16
2.2.6 Rizomla üretim	16
2.2.7 Etli kökle, yumru ve hava yumruları ile üretim	16
2.2.8 Soğanla üretim	17
2.2.9 Yavru ile üretim	18
2.3 Doku Kültürü İle Üretim (Mikro Üretim)	18
Bölüm üç	
3 BAHÇE DÜZENLEMENİN TEMEL İLKELERİ	20
3.1 Park-Bahçe Planlamada Tasarım	
Elemanlarının Kullanımına İlişkin Temel İlkeler	20
3.1.1 Planlama yeri	20
3.1.2 Planlamada doku ve ışık	21
3.1.3 Planlamada renk	21
3.1.4 Planlamada konum	22
3.1.5 Planlamada biçim	22
3.1.6 Planlamada eksen	23
3.1.7 Planlamada boyut	24
3.2 Park-Bahçe Planlamada Bitki Kullanımına İlişkin Temel İlkeler	24
3.2.1 Çiçeklerin genel kullanım ilkeleri	24
3.2.2 Örtü ve döşeme bitkilerinin (çim, çayır) kullanım ilkeleri	26
3.2.3 Mozaik bitkilerinin kullanım ilkeleri	26
3.2.4 Çit ve bordür bitkilerinin kullanım ilkeleri	26
3.2.5 Ağaçların kullanım ilkeleri	27
3.2.6 Çalı ve kökenlerin kullanım ilkeleri	27
3.2.7 Sarmaşık ve çardak bitkilerinin kullanım ilkeleri	28
Bölüm dört	
TÜRKİYE'DE YETİŞEN ÇİÇEKLER VE YERÖRTÜCÜLER	29
YARARLANILAN VE BAŞVURULABİLECEK KAYNAKLAR	353
SÖZLÜK	355
İNDEKS	359

ÖNSÖZ

İç ve dış mekânlardaki yeşil dokunun büyük bir kısmını süs bitkisi olarak yetiştirilen çiçekler ve yerörtücüler oluşturur. Çiçekler park, bahçe ve peyzaj alanlarında estetik ve rekreasyon amaçlı hizmetler dışında insan sağlığı açısından da büyük önem taşır. Kitapta Türkiye'de park ve bahçelerde yaygın olarak kullanılan veya kullanılmaya aday doğal flora elemanlarından oluşan 321 bitki incelenmiştir. Türkiye'de yetişen çiçek ve yerörtücüler, bu kitapta yer alan bitkilerle sınırlı olmayıp çok daha fazla olmakla birlikte, en yaygın kullanılan türlerden birer örnekle konu takdim edilmeye çalışılmıştır. Burada inceleme imkanı bulunamayan diğer bitkilere ise, yazılmakta olan 2'nci kitapta yer vermeye çalışılacaktır.

Kitap dört ana bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde genel bir girişten sonra konunun sunuş biçimi üzerinde durulmuş, ikinci bölümde çiçek ve yerörtücülerin genel üretim ilkeleri özet olarak anlatılmış, üçüncü bölümde bitkilerin park-bahçe düzenlemede temel kullanım ilkeleri üzerinde kısaca durulmuş, dördüncü bölümde ise Türkiye'de hem iç hemde dış mekânlarda yaygın olarak kullanılan veya doğal olarak bulunan fakat bahçe düzenleme sanatında kullanılmaya aday bitkilere ilişkin bilgiler verilmiştir. Bitkilerin Latince ve Türkçe adları ile familyaları, taksonomik bir düzen içinde verilmiştir. Bitkiler kitap içinde cins adının alfabetik sırasına göre ele alınmıştır.

Kitabın hazırlanmasında Moggi ve Giugolini (1983) başta olmak üzere, “Yararlanılan ve Başvurulabilecek Kaynaklar” başlığı altında verilen çalışmalardan geniş ölçüde yararlanılmıştır. Bu eserleri yazarak doğa bilimlerine çok değerli katkılarda bulunan yazarlara teşekkürü bir borç bilirim. Bu kitapta işlenen konular hakkında çok daha geniş ve ayrıntılı bilgi, kaynaklar dizininde verilen bu eserlerden temin edilebilir. Ayrıca tüm dikkat ve gayretlerime rağmen, kitapta olabilecek hataların düzeltilmesi için yapılacak eleştiri ve önerileri şükranla karşılayacağımı belirtmek isterim.

Bu kitabın, öğrencilere ve tüm doğa severlere, daha güzel bir çevre yaratmalarında faydalı olmasını dilerim.

Prof. Dr. Ersin YÜCEL
Eskişehir
2012